

SEDA – EGDPI
Sociedad Española de Derechos de Autor

Memoria de Actividades 2022



ÍNDICE

ÍNDICE	2
Carta del Presidente	3
Transformación Digital	4
Acuerdo con SACEM	6
“VISIBLES”	7
Elecciones al consejo de Administración	12
El Ministro de Cultura aprueba la modificación estatutaria de SEDA.....	13
Adhesión al Pacto Digital para la Protección de las Personas.....	14
La MPA confía la gestión de la copia privada a SEDA	15

CARTA DEL PRESIDENTE

Estimadas socias,

En primer lugar, quiero agradeceros que, una vez finalizado el mandato de constitución de la entidad y tras las elecciones celebradas el pasado mes de noviembre, me hayáis confiado de nuevo la presidencia de SEDA.

Tal y como comuniqué tras mi nombramiento, mi principal objetivo es “continuar el camino emprendido y demostrar que es posible defender y gestionar nuestros derechos, los derechos de todos los socios de SEDA, de una manera distinta a la que estamos acostumbrados. Hay que hacerlo de una manera limpia, transparente y justa”.

“Es fundamental que SEDA se asiente definitivamente, para que el monopolio de más de un siglo en el que muchos nos vimos atrapados no vuelva nunca más y en ello debemos poner todo nuestro empeño”.

2022 ha sido un año de profunda transformación en el que hemos iniciado un proyecto de digitalización que nos va a permitir cubrir todas las fases del proceso de la gestión de los derechos de autor y proyectarnos hacia el futuro garantizando a nuestros socios una retribución justa y equitativa por la explotación de sus obras.

Durante este nuevo mandato, debemos seguir garantizando la plena transparencia y la profesionalización de la gestión, para ello, hemos dedicado gran parte del esfuerzo de 2022 y todo nuestro ingenio en crear una plataforma digital que no sólo trata de facilitar el uso y la gestión a nuestros socios y usuarios, sino que también conlleva poder seguir cerrando acuerdos de colaboración con instituciones de relevancia y hacer llegar la difusión y la recaudación de nuestros socios un paso más allá.

La gestión de los derechos de propiedad intelectual no puede quedarse anclada en el pasado. Por ello es imprescindible que SEDA se asiente definitivamente como entidad de gestión y deje de ser una mera alternativa, para convertirse en la referencia de la protección y de la gestión de los derechos de autor sobre obras musicales.

Estamos en la dirección correcta y debemos seguir avanzando sin dar marcha atrás. Os invito a trabajar juntos en la defensa de nuestros derechos.

Patacho Recio, presidente de SEDA.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL

El año 2022 puede calificarse como el de la transformación digital. En 2021, SEDA inició con ayuda de los fondos europeos, el proceso para dotarse de la **infraestructura tecnológica a través de un ambicioso proyecto de digitalización** de la mayor parte de sus procesos de negocio adoptando una solución “cloud” con interfases web para que sus socios puedan fácilmente realizar todas las gestiones relacionadas con la Entidad.

Este proyecto de **plataforma 360** permite:

- **Atención y comunicación más ágil y fluida**
- **Costes de administración más bajos**
- **Repartos más ágiles**
- **Mejora del seguimiento**
- **Minimización de errores**



SEDA participó en la Convocatoria Digitalización de operadores de gestión de derechos de propiedad intelectual 2021, convocatoria en la que consiguió un importe de 298.000€, con el que se llevó a cabo con éxito parte del proyecto digital dedicada al socio y la creación de la Web Corporativa. La plataforma está completamente operativa desde el 1 de octubre de 2022 a expensas de la integración del proceso de asignación y actualización de IPI e ISWC, a primeros de 2023.

La conversión de archivos y sistemas se va a convertir en un activo para identificar el uso de las obras musicales y va a garantizar una distribución justa de los derechos derivados.

El objetivo de este proceso es cubrir las necesidades actuales de los autores de percibir una retribución equitativa por sus trabajos y de sentirse respaldados económica y asistencialmente por su sociedad, sino también proyectarse hacia el futuro, prever las necesidades que tendrán y los problemas a los que hacer frente en nuevos entornos.

Así, la digitalización de SEDA se está llevando a cabo de manera transversal, para que no sólo se actualice y modernice el backoffice, las herramientas y sus sistemas de trabajo, sino para que sea, a la vez, muy competitiva en la promoción y gestión de los derechos de autor de los músicos afiliados.

El proyecto de digitalización de SEDA permite cubrir todos los procesos de negocio que se recogen en la siguiente imagen:



Adicionalmente, SEDA presentó un proyecto de digitalización del procesamiento de toda la información relacionada con la ampliación del portal del socio y el uso de la músicas y letras que representa, enfocado por completo al usuario de SEDA, aprobado por el INAEM a finales de 2022 dotándolo de unos fondos que aún en 2023 están pendientes de ser recibidos.

SEDA tiene intención de continuar con el desarrollo tecnológico a lo largo del año 2023, ya que creemos firmemente que actualmente es la forma más eficiente para la recaudación de derechos musicales a nivel internacional.

ACUERDO CON SACEM

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor, cerró el 16 de febrero de 2022 los acuerdos con SACEM la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Música francesa que se encarga de cobrar los pagos por derechos de los artistas y la distribución de los derechos a los autores originales, compositores y editores, mediante el cual se garantiza así la gestión de los derechos de nuestros socios en el extranjero, tanto para derechos mecánicos como derechos de ejecución y comunicación pública,

Ambas entidades se comprometen a coordinar sus esfuerzos para elevar el nivel de protección de los derechos de autor en sus respectivos países y a buscar conjuntamente los medios más eficaces para este fin.



“VISIBLES”

En agosto SEDA puso en marcha “VISIBLES”; una iniciativa en la que ayudamos a dar difusión a los eventos y proyectos de nuestros socios, dándoles la mayor visibilidad.

“VISIBLES” es una sección habilitada en la web de SEDA para promocionar y dar a conocer los proyectos y las actividades desarrolladas por nuestros socios. A través de este canal, publicamos las noticias y novedades relacionadas con la actividad de nuestros socios: giras, conciertos, grabaciones, colaboraciones, creación de bandas sonoras, nuevas composiciones, ediciones musicales, etc.

“VISIBLES”, es una de nuestras novedades digitales, donde a través de un sencillo formulario, los socios nos hacen llegar sus actividades y le damos la máxima difusión a través de nuestra web y redes sociales.

Proyectos Visibles

Descubre los eventos y proyectos más destacados de nuestros socios. Si eres socio de SEDA y tienes algún proyecto que quieres que publiquemos en esta sección, puedes notificárnoslo desde el siguiente enlace: [Notifica tu proyecto](#)

En esta sección

- Comunicados
- Actividad SEDA
- Visibles



con la participación de

Artemio Carmen Madirolas
Fernando Martín Luis delRoto
Juan Jarén Patacho

Miércoles 15 de marzo de 2023 a las 21:00h

¡Vuelve la Coctelera Sónica!

La Coctelera Sónica es un proyecto musical colectivo integrado por más de cien músicos. En esta ocasión actuarán Patacho, Carmen Madirolas, Fernando Martín, Artemio, Luis delRoto y Juan Jarén.

[Leer más →](#)

Estreno del primer single "Open Your Eyes" de Ángel Altolaquirre

El día 1 de marzo se estrenó en Spotify "Open Your Eyes", el primer single del nuevo disco de Ángel Altolaquirre, editado por Discos Herméticos: From the universe of my heart to the world

[Leer más →](#)





Itziar Yagüe estrena single y vídeo, "Girl like me", nuevo adelanto de su segundo disco

El nuevo tema Girl like me ya está disponible en plataformas y Bandcamp además de su correspondiente vídeo en YouTube. Escrita, compuesta y producida por Greg Izor, la canción es un Louisiana two-step de inconfundible sonido sureño. Girl like me será también el título del segundo disco de Itziar, grabado en Estudio Uno, cuya publicación está prevista para principios de 2023.

[Leer más →](#)

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022 SEDA-EGDPI

7
SEDA



Exposición de pintura abstracta "RENACIMIENTO" y pintura en vivo de Ana Piñera

Dicha Exposición tiene lugar en la Sala de Exposiciones Temporales del Auditorio de Águilas-Murcia del 4 al 27/11/22.

[Leer más →](#)

Tears Have Gone Away

"Llamada de libertad y homenaje a todas las luchadoras que un día dijeron NO" En todas las plataformas digitales

[Leer más →](#)



Animales lanza El Latido

Animales ha estrenado El Latido, adelanto de su primer álbum de estudio: Partículas.

[Leer más →](#)

Presentación disco "Que el tiempo no borre"

Bernardo Fuster presentó en el auditorio Marcelino Camacho de Madrid, su disco en solitario "Que el tiempo no borre", cantando a su alter ego en la clandestinidad, Pedro Faura. Le acompañaron en el escenario la actriz y cantante Susana Martins, el maravilloso guitarrista Gaspar Paya, Juan Pedro Cornejo al acordeón y teclados, y la colaboración especial de Luis Mendo como guitarrista invitado.

[Leer más →](#)



Grabación videoclip Árbol solitario

Videoclip grabado en febrero y publicado en abril de 2022 del tema Árbol solitario, álbum "EN MITAD DEL MEDIO"

[Leer más →](#)



Capitán Troner presenta su nuevo single "JAH"

Nuevo videoclip ya disponible en youtube y en plataformas digitales.
Nuevo tema del compositor de música clásica rodrigo pastor AKA RPSTR

[Leer más →](#)

SRC RECORD LABEL S.L.U (SRC Music) Presenta su plataforma de distribución

Plataforma alternativa de distribución para artistas y sellos discográficos

[Leer más →](#)



"Un camino EP", de Enric deSombra

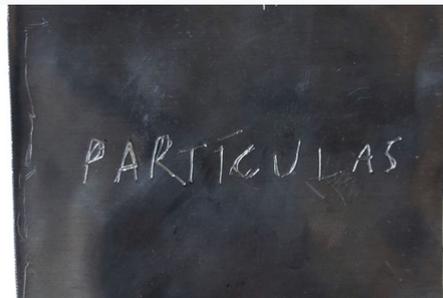
Nuevo trabajo de Enric deSombra: "Un camino EP" (también llamado "BSO futura #1"). La 1ª de una serie de bandas sonoras de filmes que (aún) no existen

[Leer más →](#)

Partículas, nuevo disco de Animales

ANIMALES publica Partículas, primer trabajo de estudio producido por Cristian Chiloé y disponible en todas las plataformas

[Leer más →](#)



Proyectos Visibles

Descubre los eventos y proyectos más destacados de nuestros socios. Si eres socio de SEDA y tienes algún proyecto que quieres que publiquemos en esta sección, puedes notificárnoslo desde el siguiente enlace: [Notifica tu proyecto](#) .



Crowdfunding para la grabación del disco ¡EL PUEBLO CONTRA IÑIGO COPPEL!

¡EL PUEBLO CONTRA IÑIGO COPPEL! es el quinto disco de Coppel. Está grabado con banda y producido por Jose Nortes. La campaña de crowdfunding finaliza el 17 de junio.

[Leer más →](#)

The One That Awakes In Me, 2º single del disco de Ángel Altolaquirre, Open Your Eyes

Publicado "The One That Awakes In Me" el segundo single extraído del nuevo disco de Ángel Altolaquirre, Open Your Eyes

[Leer más →](#)



Despertar

"Despertar" es una canción compuesta para sensibilizar sobre la discapacidad intelectual en la que han participado Kutxi Romero y Kolibrí de Marea. Todos los beneficios generados están destinados a la asociación ANFAS.

[Leer más →](#)

Portal del Socio > Atención al socio > Nuevo

Notificar un visible

Utiliza el formulario habilitado en este ticket para mandarnos toda la información relativa al proyecto que quieres publicar en la sección Visibles de la Web

Asunto

Mensaje

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
13 de diciembre de 2022

El compositor de música clásica Rodrigo Pastor (socio-autor de SEDA), a través de su proyecto "Capitán Tronero" presenta su nuevo single "JAH" tanto youtube como en plataformas digitales.
Por supuesto, también lo podéis disfrutar visitando nuestra ventana VISIBLES.
<https://www.sedamusic.es/visibles>
#seda #derechosdeautor #cultura #musicos



Single JAH
7 5 veces compartido

SRC Music, Sociedad Española de Derechos de Autor
4 de diciembre de 2022

La socia de SEDA Ana Piñera que, además de compositora y cantante, es licenciada en Bellas Artes y pintora, acaba de hacer su primera exposición individual de arte abstracto: "Renacimiento".
Desde SEDA queremos transmitirle nuestra más sincera enhorabuena.
https://www.sedamusic.es/.../exposicion_pintura...
#anapiñera



8 2 veces compartido



SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
10 de febrero de 2022

Artículo de José Javier Gómez Arroyo sobre Patacho Recio, presidente de SEDA.
<https://www.eldiariomontañés.es/.../movida-potacho...>



5 1 vez compartido

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
29 de octubre de 2022

Ayer, viernes 28 de octubre, nuestro socio Bernardo Fuster presentó en el auditorio Marcelino Camacho de Madrid, su disco "Que el tiempo no borre", cantando a su alter ego en la clandestinidad Pedro Faura.
https://www.sedamusic.es/.../visibles_bernardo_fuster...



CiberCancion De Autor está con Patacho Recio y 5 personas más.
28 de octubre de 2022

Presentación en el auditorio Marcelino Camacho de la sede de CCOO en Madrid, del disco "Que el tiempo no borre" (2021, Labrina Producciones S.L) de Bernardo Fu... Ver más

4 1 comentario

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
4 de diciembre de 2022

Si tu obra musical genera eventos, noticias, entrevistas, conciertos, giras, informas en redes sociales... Te interesa VISIBLES
www.sedamusic.es/visibles
#seda #derechosdeautor #cultura #musicos



8 6 veces compartido

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
2 de diciembre de 2022

Os presentamos el nuevo single del grupo Silveranto, "Tears Have Gone Away", una llamada de libertad y homenaje a todas las luchadoras que un día dijeron NO y continuaron adelante dejando todo lo oscuro atrás.
https://www.sedamusic.es/noticias/tears_have_gone_away.html



8 5 veces compartido

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
10 de diciembre de 2022

SRC RECORD LABEL S.L.U (SRC Music) socios de SEDA presentan su plataforma de distribución la cual, está ya disponible y operativa ofreciendo multitud de opciones. Innovada por el sello discográfico SRC RECORD LABEL S.L.U (SRC Music) es gratuita y de pago según el plan seleccionado.
Para más información entra en nuestra ventana VISIBLES <https://www.sedamusic.es/visibles>
#seda #derechosdeautor #musicos #cultura



SRC Music
10 4 veces compartido

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
6 de diciembre de 2022

Desde Visibles anunciamos que la banda de nuestro socio-autor Pablo Trillo *Animales* - música acaba de publicar "Partículas", primer trabajo de estudio producido por Cristian Chiloé y disponible en todas las plataformas digitales.
www.sedamusic.es/visibles
#seda #derechosdeautor #musicos #cultura



9

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
6 de diciembre de 2022

Enric deSombra lanza su nuevo trabajo: "Un camino EP" (también llamado "BSO futura #1"). La 1ª de una serie de bandas sonoras de filmes que (aún) no existen, pero que puedes conocerla en nuestro apartado VISIBLES
https://www.sedamusic.es/noticias/un_camino_ep.html
#seda #derechosdeautor #cultura #musicos



Un camino EP
8 1 vez compartido



SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor
10 de febrero de 2022

Artículo de José Javier Gómez Arroyo sobre Patacho Recio, presidente de SEDA.
<https://www.eldiariomontañés.es/.../movida-potacho...>



10 1 vez compartido

ELECCIONES AL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

El Consejo de Administración, órgano de gobierno y representación de la Entidad, siendo de su competencia toda la actividad de gestión, administración y representación que no esté reservada a la Asamblea General, acordó el día 23 de septiembre de 2022 por unanimidad, convocar elecciones para el nombramiento de los miembros del Consejo para el día 2 de noviembre de 2022 con arreglo a las prescripciones legales y estatutarias.

Participaron en las elecciones un total de 24 socios, de los cuales 20 ejercieron su derecho a voto electrónicamente, 1 lo ejerció por correo postal y 3 socios votaron presencialmente, lo que dio como resultado una participación del 16 % de los socios de la entidad.

Una vez realizado el escrutinio, la Mesa Electoral procedió a levantar Acta de la elección, proclamando como miembros del Consejo de Administración a los cinco candidatos que obtuvieron un mayor número de votos: Patacho Recio, Rosa León Conde, Bernardo Fuster, Fernando Martín y Consuelo Díez.

El 7 de noviembre, el Consejo de Administración reeligió por unanimidad a Patacho Recio como presidente de SEDA, se designó a Bernardo Fuster como Vicepresidente de la entidad y a Fernando Martín como Secretario.

A 31 de diciembre de 2022, el Consejo de Administración de SEDA estaba formado por:

Patacho Recio, Presidente



Bernardo Fuster, vicepresidente



Rosa León Conde, consejera



Consuelo Díez, consejera



Fernando Martín, secretario



EL MINISTRO DE CULTURA APRUEBA LA MODIFICACIÓN ESTATUTARIA DE SEDA

El día 12 de julio de 2022 el Ministro de Cultura y Deporte, Miquel Octavi Iceta i Llorens, resolvió favorablemente el procedimiento de aprobación de la modificación de estatutos de la Sociedad Española de Derechos de Autor, Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual (SEDA), aprobada por unanimidad en su Asamblea General ordinaria de 29 de junio de 2022, al concluir que la misma es conforme a derecho y, en concreto, a lo establecido en el Título IV del Libro III del TRLPI.

La modificación aprobada del Artículo 29 de los Estatutos de SEDA, relativa a la mayoría necesaria para adoptar acuerdos por la Asamblea General, consiste en ampliar a dos tercios la mayoría necesaria para la aprobación de las modificaciones de Estatutos, dotando así de mayor estabilidad a la entidad.

Una vez más el Ministerio de Cultura y Deporte de España resuelve de manera favorable las modificaciones de Estatutos que aprueban los socios de SEDA.

Seguimos avanzando por una gestión eficaz, transparente y justa de los derechos de autor.



ADHESIÓN AL PACTO DIGITAL PARA LA PROTECCIÓN DE LAS PERSONAS

SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor, se adhirió el 27 de septiembre de 2022 al “Pacto Digital para la Protección de las Personas”, una iniciativa que tiene como objetivo promover un compromiso firme con la privacidad en las políticas de sostenibilidad y los modelos de negocio de las organizaciones, compatibilizando el derecho fundamental a la protección de datos con la innovación, la ética y la competitividad empresarial.

Esta iniciativa está orientada a reforzar el derecho a la protección de datos a la vez que se promueve la innovación y la sostenibilidad.

El “Pacto Digital para la Protección de las Personas” promueve la privacidad como un activo para organizaciones públicas y privadas. Entre los principios que se recogen se encuentra impulsar la transparencia para que los ciudadanos conozcan qué datos se están recabando y para qué se emplean, promover la igualdad de género y la protección de la infancia y las personas en situación de vulnerabilidad, o garantizar que las tecnologías eviten perpetuar sesgos o aumentar las desigualdades existentes, evitando la discriminación algorítmica por razón de raza, procedencia, creencia, religión o sexo, entre otras.

Mediante su adhesión al Pacto, SEDA se ha comprometido a implantar los principios y recomendaciones recogidas en el mismo, así como a difundir entre su personal trabajador y las personas usuarias el Canal prioritario para solicitar la eliminación urgente de contenidos violentos, degradantes o sensibles en internet que en muchas ocasiones se publican sin el consentimiento de las personas afectadas y causan daños y perjuicios irreparables o difíciles de remediar.



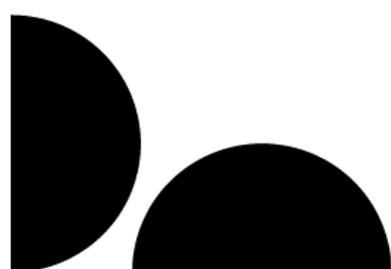
LA MPA CONFÍA LA GESTIÓN DE LA COPIA PRIVADA A SEDA

Los productores audiovisuales estadounidenses representados por la Motion Picture Association (MPA), tales como Disney, Paramount, Sony, Universal y Warner Bros, entre otros, han encomendado a SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor, la gestión de los derechos de autor por copia privada correspondiente a la composición musical de sus obras audiovisuales.

Dichos estudios cinematográficos mantienen con respecto a las obras audiovisuales producidas por ellos, el derecho de reproducción sobre las composiciones musicales creadas especialmente para las mismas. Y, en su condición de derechohabientes, han decidido encomendar a SEDA la gestión y recaudación de la compensación equitativa a la que tienen derecho por la copia privada de las composiciones musicales incluidas en sus películas, series y demás obras audiovisuales, quedando así demostrada la confianza que transmite SEDA a los grandes titulares de derechos de autor.



MPA



SEDA

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DERECHOS DE AUTOR

Domicilio social:

Calle Alberto Aguilera 35.
28015 Madrid

Contacto:

info@sedamusica.es

Teléfonos: 919 044 208 / 619 420 332